

Boletín Alarte Biblioteca de las Artes

Nuevas adquisiciones

El boletín de nuevas adquisiciones es un recurso de información bibliohemerográfico que tiene como propósito fundamental difundir las publicaciones de reciente adquisición, especializadas en las diversas disciplinas artísticas, tanto a la comunidad del Cenart, como al público en general interesado en las artes escénicas y visuales de México y el mundo. En este número encontrarás publicaciones electrónicas de las cuales nos puedes solicitar el archivo en PDF por correo electrónico: consultabib@cultura.gob.mx y hembib@cultura.gob.mx

ARTES VISUALES



@Publicación electrónica

Calderón Pichardo, Martha Cecilia. **La máquina de guerra en el bioarte.** .925 Artes y Diseño. Edición 16, Noviembre 2017 - Enero, 2018.

Romero, Adriana. **Reflexiones en torno al arte contemporáneo y clásico teniendo como tópicos: el erotismo, el horror y la muerte.** .925 Artes y Diseño. Edición 16, Noviembre 2017 - Enero, 2018.

Santos Flores, Ángel de los. **La imagen de lo incomponible: reflexión sobre el documental The act of killing de Joshua Oppenheimer.** .925 Artes y Diseño. Edición 16, Noviembre 2017 - Enero, 2018.



@Publicación electrónica

García, Luis Ignacio. **La comunidad en Montaje: George Didi-Huberman y la política en las imágenes.** Aisthesis: Revista Chilena de Investigaciones Estéticas. No. 61, 2017. pp. 93 - 117.

Lee Penagos, Juan Camilo. **El ojo ávido: dos realismos deshechos en Naná de Jean Renoir.** Aisthesis: Revista Chilena de Investigaciones Estéticas. No. 61, 2017. pp. 43 - 62.

León, Jorge. **El agrimensor desmedido: las implicaciones estético-políticas de la técnica moderna en la obra de Paul Virilio.** Aisthesis: Revista Chilena de Investigaciones Estéticas. No. 61, 2017. pp. 25 - 42.



Año 5, Tercera época, No. 24, octubre - diciembre 2017

Brambila, María. **¿Por qué invertir en arte?** Aureavisura: Revista de Artes y Diseño. No. 24, Octubre - Diciembre, 2017.



@Publicación electrónica

Palomeque, Marcos Ignacio. **La revaloración de oficios tradicionales: "el rotulista" y el "artesano", en el MUCA Roma.** Aureavisura: Revista de Artes y Diseño. No. 24, Octubre - Diciembre, 2017.

Ramírez López, Noemí. **El arte de acoger el vacío. Yves Klein en el MUAC.** Aureavisura: Revista de Artes y Diseño. No. 24, Octubre - Diciembre, 2017.



@Publicación electrónica

Buckberrough, Sherry. **Color, Gender, Murder: Delaunay's political drama.** *Art Journal.* Spring, 2017.

Kozak, Nazar. **Art embedded into protest: staging the ukrainian maidan.** *Art Journal.* Spring, 2017.

Londres, Sophie. **Indecent and uncanny: the case against Charlotte Moorman.** *Art Journal.* Spring, 2017.

Arte, Individuo y Sociedad



@Publicación electrónica

López-Martín, Elena. **Residencias artísticas virtuales: presentación, compilación y análisis desde la experiencia del anfitrión.** *Arte, Individuo y Sociedad.* No. 3, Septiembre - Diciembre, 2017. pp. 519 - 536.

Menéndez-Varela, José L. **La construcción de la identidad profesional de estudiantes universitarios de arte a través de proyectos de aprendizaje - servicio.** *Arte, Individuo y Sociedad.* No. 3, Septiembre - Diciembre, 2017. pp. 417 - 443.

Ortega, Inés. **La educación galerística como campo emergente de la educación artística en contextos no formales.** *Arte, Individuo y Sociedad.* No. 3, Septiembre - Diciembre, 2017. pp. 501 - 517.



Becerril, Renata. **Las diseñadoras como productoras, creadoras y críticas.** *Código.* No. 99. Julio - Agosto 2017. pp. 46 - 48.

Coll, Elena. **Entre persona(le) s y colectivos – Magaly Lara.** *Código.* No. 99, Julio - Agosto, 2017. pp. 82 - 88.

Heuser, Bianca. **Twisted Femmes: las esculturas no comprometedoras de Anna Uddenberg.** *Código.* No. 99, Julio - Agosto, 2017. pp. 26 - 27.



Coll, Ana Lucía. **Diseño social mexicano.** *Código.* No. 100, Septiembre - Octubre, 2017. pp. 98 - 102.

Gardner, Edwin. **No necesitamos arquitectura: ahora tenemos Facebook.** *Código.* No. 100, Septiembre - Octubre, 2017. pp. 70 - 72.

Vierkant, Artie. **La imagen objeto post internet.** *Código.* No. 100, Septiembre - Octubre, 2017. pp. 74 - 81.



García Canclini, Néstor. **Bienalsur: ensayar otra geopolítica.** *Código.* No. 101, Noviembre, 2017 - Febrero, 2018. pp. 56 - 63.

Robles, Santiago. **Arte y frontera.** *Código.* No. 101, Noviembre, 2017 - Febrero, 2018. pp. 52 - 55.

Valerio, Nydia. **Viviendas emergentes para momentos de emergencia.** *Código.* No. 101, Noviembre, 2017 - Febrero, 2018. pp. 30 - 32.



Imaging at work at the GCI. Conservation Perspectives. No. 1, Spring, 2017. pp. 10 - 12.

Quimet, Christian. **Imaging in service to built heritage.** Conservation Perspectives. No. 1, Spring, 2017. pp. 13 - 15.

Verri, Giovanni. **"It's all imaging to me".** Conservation Perspectives. No. 1, Spring, 2017. pp. 4 - 9.



Díaz Güemes, Marco Aurelio. **Un proyecto muralista en el Yucatán de 1916: avistamiento del nacionalismo cultural de la posrevolución mexicana.** *Discurso Visual*. No. 40, Julio - Diciembre, 2017. pp. 10 - 17.

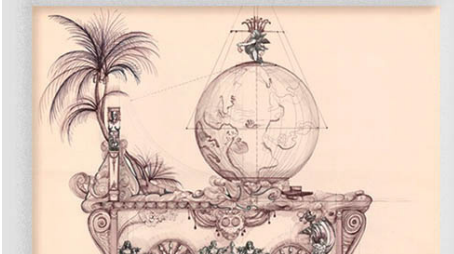
González Villaseñor, Paulina. **Dos discursos en tiempos de subversión: Benjamín y Siqueiros.** *Discurso Visual*. No. 40, Julio - Diciembre, 2017. pp. 18 - 26.

Jasso Apango, Claudia Irán. **El muralismo traspasando las paredes: la revista Upa y Apa (1939).** *Discurso Visual*. No. 40, Julio - Diciembre, 2017. pp. 27 - 37.

TEATRO

Teatro español y europeo: circulación de repertorios dramáticos
Nº15, 1 de junio de 2017

María Luisa Lobato, Marcella Trambaioli y Antonio Portela Lopa (coords.)



@Publicación electrónica

Gómez García, Alba. **Teatro popular español por actores franceses: la compañía del Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático de París en España (1959–1974).** *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral*. No. 15, Junio, 2017. pp. 558 - 575.

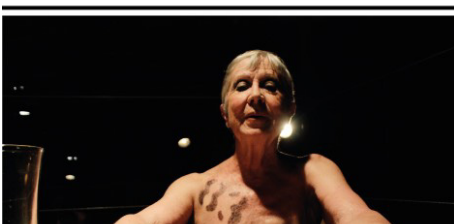
Muela Bermejo, Diana. **Jacinto Benavente y el teatro francés Fin-de-Siècle.** *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral*. No. 15, Junio, 2017. pp. 443 - 466.

Soria Tomás, Guadalupe. **De tratados y actores: El modelo francés en las interrelaciones europeas para la formulación teórico-práctica actoral en España (XVIII-XIX).** *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral*. No. 15, Junio, 2017. pp. 388 - 418.

INVESTIGACION TEATRAL
Revista de artes escénicas y performatividad


Vol. 8, Núm. 12
Agosto - Diciembre 2017
Segunda época
ISSN 1665-8728

Hernández, Ángel. **Texto-objeto/Objeto-texto: la dramaturgia como destitución del sujeto.** *Investigación Teatral: Revista de Artes y Performatividad*. No. 12, Agosto - Diciembre, 2017. pp. 117 - 126.



@Publicación electrónica

Merlín, Socorro. **Violencia, Migración e identidad en la obra Oc Ye Nechca, érase una vez de Jaime Chabaud.** *Investigación Teatral: Revista de Artes y Performatividad*. No. 12, Agosto - Diciembre, 2017. pp. 91 - 114.

Taylor, Diana. **¡Presente! La política de la presencia.** *Investigación Teatral: Revista de Artes y Performatividad*. No. 12, Agosto - Diciembre, 2017. pp. 11 - 34.



@Publicación electrónica

Alba-Gutiérrez, Caba. **Dinastías del teatro español.** *Revista Digital de la Escena.* [2017].

Imaginando el circo. *Revista Digital de la Escena.* [2017].

Tennessee Williams, La bondad del desconocido. *Revista Digital de la Escena.* [2017].



Iloldi, Lorena. **¡Papas y Pa-Paz!** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 130, Enero - Marzo, 2017. pp. 15 - 31.

Mancilla, Armando. **Con la vara que mides y...** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 130, Enero - Marzo, 2017. pp. 41 - 54.

Valenzuela, Tere. **Lo que el perro nos contó.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 130, Enero - Marzo, 2017. pp. 5 - 14.

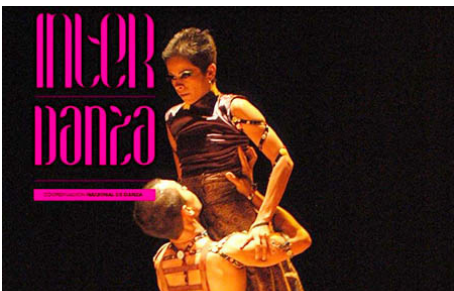


León Mora, Concepción. **Cachorro de León: casi todo sobre mi padre.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 131, Abril - Junio, 2017. pp. 60 - 73.

Ramírez, Ana Lucía. **Ésa que una noche cayó del árbol.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 131, Abril - Junio, 2017. pp. 74 - 99.

Vázquez, Adrián. **El hijo de mi padre.** *Tramoya: Cuaderno de Teatro.* No. 131, Abril - Junio, 2017. pp. 125 - 149.

DANZA



@Publicación electrónica

Alvarado, Verónica. **Cuerpo, Imagen y Danza.** *Interdanza.* No. 46, Septiembre, 2017. pp. 21 - 25.

Hickman Iglesias, Martha. **El conocimiento teórico y las competencias profesionales en la poética coreográfica.** *Interdanza.* No. 46, Septiembre, 2017. pp. 15 - 19.

Orantes, Kazia. **Cibercultura y sobrevaloración corpórea en la creación coreográfica del siglo XXI.** *Interdanza.* No. 46, Septiembre, 2017. pp. 35 - 37.



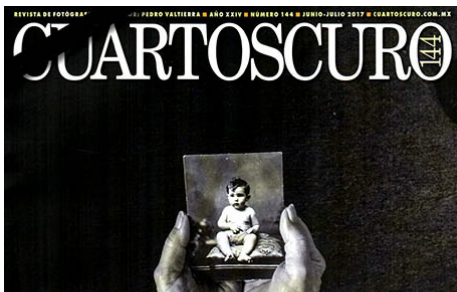
@Publicación electrónica

García, Isabel. **Kibbutz Dance Company. La danza de la vida.** *Interdanza.* No. 47, Octubre, 2017. pp. 4 - 11.

Lugo, Daniel. **Giselle: una historia que trasciende los tiempos.** *Interdanza.* No. 47, Octubre, 2017. pp. 12 - 19.

Monroy, Alejandra. **¿Documentar en video? Si, porque la danza importa.** *Interdanza.* No. 47, Octubre, 2017. pp. 32 - 33.

CINE Y FOTOGRAFÍA



Amézaga Heiras, Gustavo. **Ramón Sagredo: pintor y fotógrafo del infortunio.** *Cuartoscuro*. No. 144, Junio - Julio, 2017. pp. 61 - 67.

Lozano, Elisa. **De la Filmoteca de la UNAM: un archivo vivo.** *Cuartoscuro*. No. 144, Junio - Julio, 2017. pp. 55 - 58.

Romero, Carolina. **En los 100 de Rulfo.** *Cuartoscuro*. No. 144, Junio - Julio, 2017. pp. 68 - 69.



Eduardo Andrade López. **Fotógrafo.** *Fotozoom: Revista de Fotografía, Cultura y Artes Visuales*. No. 486, Junio, 2017. pp. 30 - 33.

López Monroy, Omar. **La persistencia de la mirada.** *Fotozoom: Revista de Fotografía, Cultura y Artes Visuales*. No. 486, Junio, 2017. pp. 19 - 21.

El ojo en el cielo: la era de los drones llegó para cambiar la fotografía aérea. *Fotozoom: Revista de Fotografía, Cultura y Artes Visuales*. No. 486, Junio, 2017. pp.14 - 18.



Busqueta Mendoza, Antonio. **Horses in the Sea.** *Fotozoom: Revista de Fotografía, Cultura y Artes Visuales*. No. 487, Agosto, 2017. pp. 15 - 19.

Del Valle Contreras, Rafael. **Composición o luz.** *Fotozoom: Revista de Fotografía, Cultura y Artes Visuales*. No. 487, Agosto, 2017. pp. 38 - 39.

World Press Photo 2017. *Fotozoom: Revista de Fotografía, Cultura y Artes Visuales*. No. 487, Agosto, 2017. pp. 6 - 14.

MÚSICA



Porras Robles, Faustino. **Herencia, reinterpretación y creación en los temas de la iconografía musical altomedieval.** *Cuadernos de Iconografía Musical*. No. 1, Julio, 2017. pp. 69 - 86.

Roubina, Evguenia. **La imagen de la música en la mayólica novohispana: apuntes para un estudio.** *Cuadernos de Iconografía Musical*. No. 1, Julio, 2017. pp. 87 - 98.

Sotuyo Blanco, Pablo. **Iconografía Musical Chilena: ¿Iconografía musical o fuentes visuales referentes a la cultura musical? Un estudio de caso.** *Cuadernos de Iconografía Musical*. No. 1, Julio, 2017. pp. 31 - 68.

@Publicación electrónica



@Publicación electrónica



@Publicación electrónica

Arkaeva, Oxana. **Elena Pankratova. La nueva Kundry de Bayreuth (entrevista en línea).** *Pro Ópera*. No. 6, Noviembre - Diciembre, 2017.

Haas, Ingrid. **Anthony Dean Griffey. "El canto es comunicación".** *Pro Ópera*. No. 6, Noviembre - Diciembre, 2017.

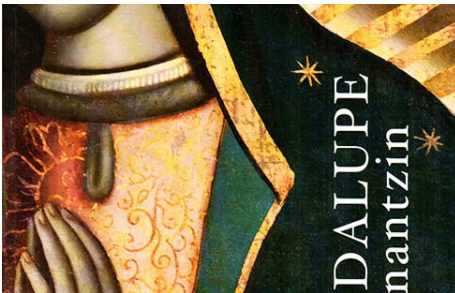
Sepúlveda, Ximena. **Cristina Gallerdo-Domâs, soprano.** *Pro Ópera*. No. 6, Noviembre - Diciembre, 2017.

Prieto, Carlos. **20 largos años de amistad y conciertos con Yo-Yo Ma, 1983-2016. Conciertos en México, Venezuela, España y Cuba.** *Quodlibet*. No. 27, Invierno, 2017 - 2018. pp. 3 - 10.

Suárez Ibarrola, Rodrigo. **Música y medicina: una relación ancestral.** *Quodlibet*. No. 27, Invierno, 2017 - 2018. pp. 48 - 50.

Zenker, Miguel. **Los alientos metal.** *Quodlibet*. No. 27, Invierno, 2017 - 2018. pp. 63 - 70.

INTERDISCIPLINA



Cuadriello, Jaime. **La virgen de todos: la maternidad social de María de Guadalupe.** *Artes de México*, No. 125, 2017. pp. 32 - 43.

Martínez Baracs, Rodrigo. **Orígenes del culto en el Tepeyac.** *Artes de México*, No. 125, 2017. pp. 22 - 31.

Valero, Ana Rita. **La devoción de Guadalupe a la luz de la historia.** *Artes de México*, No. 125, 2017. pp. 54 - 63.



Merlo Juárez, Eduardo. **Chilmolli: el abuelo del mole.** *Artes de México*, No. 126, 2017. pp. 30 - 39.

Román, José Francisco. **Pico ancestral: el chile en el mundo prehispánico.** *Artes de México*, No. 126, 2017. pp. 20 - 27.

Taibo I, Paco Ignacio. **El chile.** *Artes de México*, No. 126, 2017. pp. 62 - 67.



@Publicación electrónica

Calva González, Juan José. **El coleccionista, su colección y la biblioteca personal: la práctica de coleccionar.** *Biblioteca Universitaria*. No. 2, 2017. pp. 133 - 139.

Mireles Cárdenas, Celia. **Entre la tradición y la experiencia: transformación de los espacios bibliotecarios en la era digital.** *Biblioteca Universitaria*. No. 2, 2017. pp. 121 - 132.

Rodríguez Gallardo, Adolfo. **La vela de Jefferson: Una biblioteca digital nacional.** *Biblioteca Universitaria*. No. 2, 2017. pp. 87 - 93.

BIBLIOTECA DIGITAL

<http://bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx/bibdig.php>



Medici.TV

Plataforma audiovisual que permite la consulta en línea de alrededor de 1660 videos relacionados con diferentes manifestaciones artísticas como conciertos de música clásica, ópera, ballets, programas documentales sobre destacados músicos y directores de orquesta. (Puedes consultar desde tu celular o tableta conectándote a la red del Cenart).

Naxos

Catálogo de grabaciones de diversos géneros; entre ellos, música clásica, jazz contemporáneo, jazz/folk/Blues legends, nostalgia, mundo, instrumental contemporáneo, música china, pop y rock. Desde esta plataforma puedes crear tu propia playlist. Si estás en el Cenart, puedes consultar desde tu celular o tableta conectándote a la red del Cenart.

Publicaciones periódicas

Varios títulos de publicaciones periódicas especializadas en Artes escénicas y visuales, música, danza, teatro, cine y fotografía, así como multidisciplinarias.

Ebooks

Colección de libros electrónicos que, a través de la plataforma de Ebsco, se pueden consultar desde cualquier sitio, a través de la página de la biblioteca. Las temáticas abarcan las artes plásticas, música, teatro, cine, diseño gráfico, ballet, entre otras.

Micrositios

Cuatro micrositios realizados por la Biblioteca de las Artes sobre la vida y obra de: William Shakespeare y Miguel Cervantes, Elena Garro, Manuel Enríquez y Anthony Burgess.



 Biblioteca de las Artes  @BiblioArtesCNA

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Cerca de las estaciones del Metro General Anaya y Ermita
Horario de servicios: Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hrs. Tel. 4155000 ext.1226 y 1228

Página en internet: www.bibliotecadelasartes.cenart.gob.mx
Correo electrónico: consultabib@cultura.gob.mx y hembib@cultura.gob.mx